

Agility - Linjer & banor

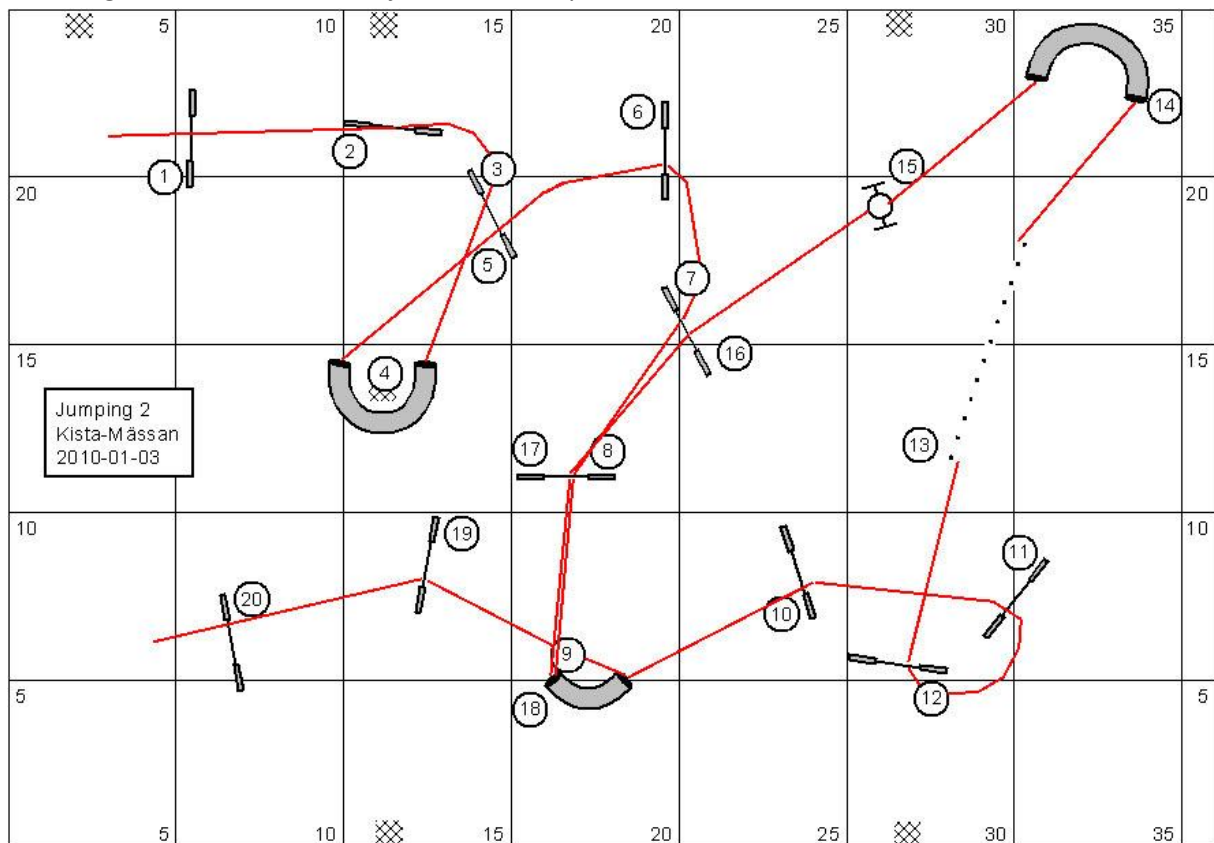
När hunden kan alla dina signaler väl och kan utföra kombinationer bra kan vi börja träna banor. En bana består av 15-20 hinderpassager och den kan vara mellan 100-200m lång.

Det är mycket att komma ihåg och det är inte alltid så lätt, speciellt om det är lite nervositet med i bilden. Det viktiga är att man skapar sig en rutin hur man ska komma ihåg på bästa sätt.

Innan vi går närmare in på banor & banvandring så vill jag berätta lite om mina tankar om linjer. För att lyckas med agility måste hunden veta var den ska och det signalerar du med din kropp & röst. Det gäller att stå på rätt plats och signalera i tid, på så sätt påverkar vi hundens linje. En linje talar om för hunden vilket nästa hinder är och snabbaste vägen dit. Agility går som sagt på tid så man vill ha så rak linje till nästa hinder så man undviker stora svängar, som tar tid och i värsta fall kan leda till fel hinder.

Hur hittar man då denna linje? Det gäller att tänka flera hinder i rad, jag brukar tänka tre i taget. Ta en titt på banan här nere. Starta med att titta efter en linje från hinder 1 till hinder 3, tänk dig då en linje som är effektiv och inte som det "brukar bli". När ni är klara med 1-3 går vi vidare och kollar på linjen mellan 2-4, sedan 3-5, 4-6 och så vidare, på detta sätt täcker man in hela banan.

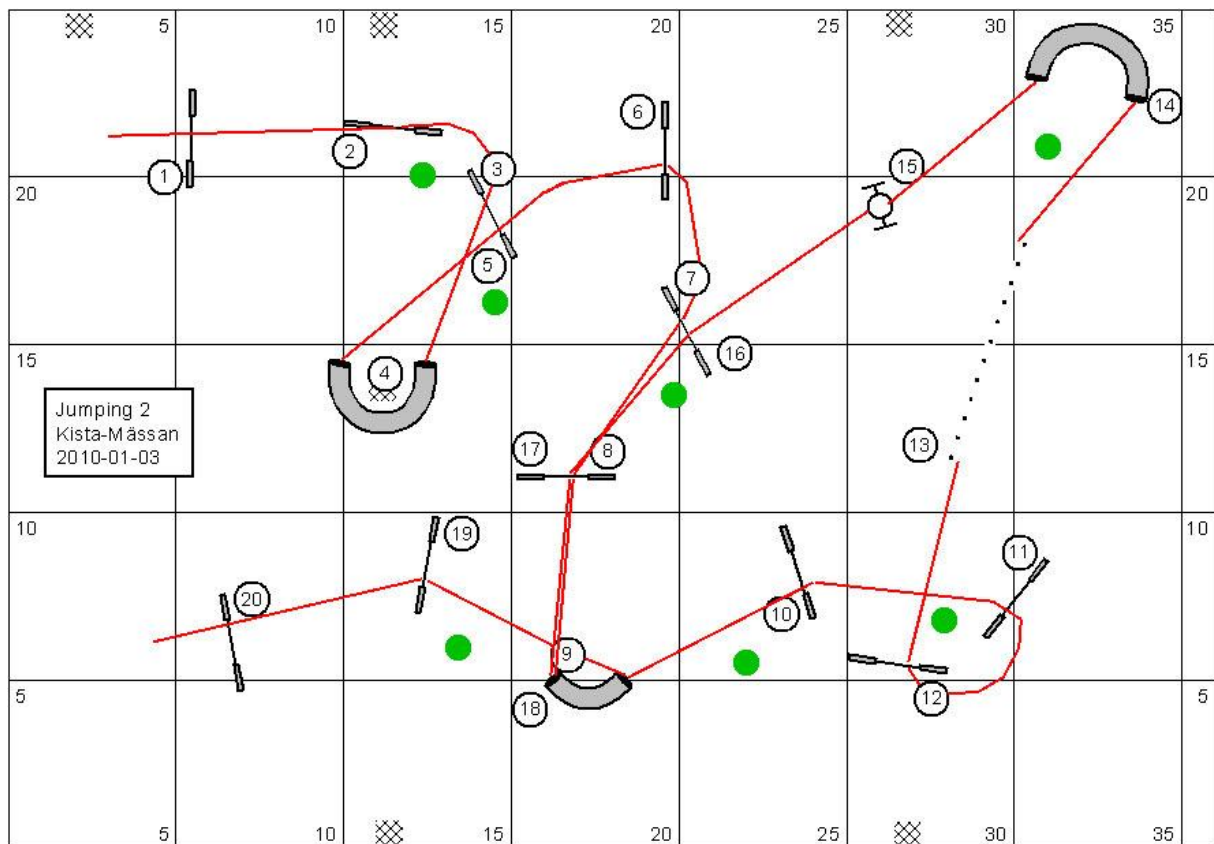
Det viktiga är att tänka hur är linjen nu och hur påverkar den resten utav banan.



Åter till banor och banvandringar. Jag tycker det är viktigt att man skapar sig en rutin hur man attackerar en bana. När jag ska gå banvandring så har jag delat upp den i tre steg. Första varven börjar jag lära mig hur banan går. Är det så att någon annan storleksklass har kört innan så brukar ja lära mig så mycket som möjligt vid sidan av banan, men det är viktigt att gå runt banan (om det finns möjlighet) för att se den från olika vinklar. Jag börjar i vilket fall med att lära känna banan.

Nästa steg är att bedöma var jag vill ha hundens linje. Lev dig gärna in i hunden, sätt dig på huk och

kolla vad hunden ser. Sista steget är att komma på en strategi för att forma till hundens linje, alltså komma på hur man ska handla. Detta sätt har hjälpt mig att få en kvalitativ banvandring.



Min lösning på denna bana, med en erfaren hund.

Jag kommer att starta i jämn höjd med tvåan och köra en innersväng till fyran. Sedan byter jag sida med ett blindbyte och gör en innersväng sex till sju. Mellan sju & åtta gör jag ett framförbyte man kan också göra ett bakombyte men det gör att man hamnar lite på efterkälken till tio & elva. Från åttan är det viktigt att poängtera att det är rakt fram som gäller. Här gäller det att springa på och göra ett blindbyte mellan nian och tian. Sedan kör vi en innersväng fram till tretton. Jag skickar in hunden i tunnel och gör sedan ett bakombyte och genar över till däcket & hinder sexton. Innan sjuutton är det viktigt att räta upp hunden annars är risken att hamna på nitton. Efter tunneln hämtar upp hunden vid hinder nitton och sen springer vi in i mål. En sak att ta i beaktning är att denna bana kan se lite annorlunda ut i verkligheten beroende på hindrens & tävlingsområdets utseende och sen förekommer det lite justeringar från domarens sida. Detta är en bana som Nalle Jansson har ritat till tävlingen i Kistamässan 2010.

Snabb ordförklaring:

Handla – styra hunden med kropp & röst på agilitybanan

Innersväng – man är på insidan av en kurva

Framförbyte – man byter sida framför hunden

Blindbyte – man byter sida framför hunden utan att titta på hunden

Bakombyte – man byter sida bakom hunden

Vid pennan / Angelica Eklund